



## Jean-Servais SOMIAN

*Artisan-Designer*

57, Rue Archereau 75019 Paris

Tel: + 33(0)603054332

Mail: [azurretti.mobilier@hotmail.fr](mailto:azurretti.mobilier@hotmail.fr)

[www.coroflot.com/jeanservaisomian](http://www.coroflot.com/jeanservaisomian)

Jean-Servais Somian naît en 1971, en Côte-d'Ivoire. Après ses études secondaires, il intègre le centre de menuiserie et d'ébénisterie Georges GHANDOUR à Abidjan, après l'obtention de son CAP, il effectue un cycle d'apprentissage à l'artisanat local au centre Artisanal de Grand-Bassam en (CI). Il intègre ensuite l'agence de design et de conception Daniel Beek à Lausanne, pour une Formation en design mobilier et agencement.

Ses meubles, ses objets et sculptures, réalisés dans son atelier à Grand-Bassam, sont nés d'un regard allant de l'Art traditionnel Africain à l'Histoire de l'ébénisterie occidentale. Après de longues années entre l'Afrique et l'Europe, ses créations se révèlent métisses, répondant à diverses influences, alliant avec élégance un souci de fonctionnalité à une pureté de la ligne.

Chaque pièce s'impose de par la subtilité de sa fonction et la sobriété de sa forme. Ainsi naissent de saisissants meubles en bois et divers matériaux, mais la particularité de son travail réside dans les matériaux utilisés tels que le bois de cocotier. Cela lui offre une sorte de pâte à modeler dont il cerne les diverses composantes. Ses œuvres sont présentes et exposées dans des galeries, foires, biennales et autres, en Afrique, en Europe, en Amérique. Cette vision contemporaine ensemencée par de la recherche dans ses créations leur donne un autre sens, une utilité ajoutée.

## Formation

- 1988 Ecole de menuiserie et ébénisterie Georges Ghandour
- 1990 Formation sculpteur artisanat local  
CaP Ebénisterie
- 1992 Stage agenceent et conception de mobilier Agence Daniel Beck (Lausanne)

## Expositions Collectives

- 2018
  - **Matière Transparente** – Design & Photographie – LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan (Côte d’Ivoire)
  - **Art Paris Art Fair** – Présenté par la Galerie 50 Golborne (Londres)
  - **Babitopie** – LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan (Côte d’Ivoire)
- 2016
  - **Dakar-Martigny** – Hommage à la biennale d’art contemporain de Dakar
  - **Art Paris Art Fair** – Présenté par la Galerie 50 Golborne (Londres)
  - **Babitopie** – LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan (Côte d’Ivoire)
- 2015
  - **TROPISM** – Galerie 50 Golborne, Londres, UK
  - **Paris Design Week “Now le Off”** – Musée du Design et du Textile
  - **Africa Design Days** – Villa de Arts de Rabat (Maroc)
  - **Africa Design Days** – Villa des Arts de Casablanca (Maroc)
- 2014
  - **Abidjan Art Festival** – Fondation Amadou Hampate Ba, Abidjan (Côte d’Ivoire)
  - **Dialog** – Galerie Philippe Lawson, Paris (France)
- 2013
  - **Salon Archibat**, Abidjan (Côte d’Ivoire) – Lauréat du prix Archibat Design 2013
  - **Melting Pôtes** – African Week UNESCO - Musée du Montparnasse, Paris (France)
- 2011
  - **Salon International des Arts Plastiques (SIAPA)**, Palais de la Culture Abidjan (Côte d’Ivoire)
  - **Festival Afrique dans tous les sens**, Musée du Quai Branly, Paris (France)
- 2010
  - **3ème FESMAN**, Biscuiterie de la Medina, Dakar (Sénégal)
  - **Chic Art Fair**, Heart Galerie, Paris (France)
  - **Musée du Design et du Textile**, Paris (France)
  - **African Living Room**, Galerie Jean-Marc Patras, Lille (France)
  - **Made by Africa**, Université Catholique de Lille (France)
- 2009
  - **Festival Culturel Panafricain (PANAF)**, La Safex, Alger (Algérie)
- 2008
  - **Visionen Für Africa**, Aachen (Allemagne)
  - **8ème Biennale Internationale de Dakar (DAK’ART)**
  - **Afrique : Miroir ?**, Salon du Design, Galerie le Manège, Saint-Etienne (France)
- 2002
  - **3ème International Biennial Design Festival**, Ecole des Beaux Arts, Lille (France)

## Expositions Personnelles

- 2018
  - Biennale Dakar, off
- 2016
  - **Marché des Arts et du Spectacle Africain (MASA)**, Abidjan (Côte d’Ivoire)
- 2014
  - **ADJAPADIAL**, Galerie Arts Pluriels, Abidjan (Côte d’Ivoire)
- 2013
  - **Made in Côte d’Ivoire**, Galerie Arts Pluriels, Abidjan (Côte d’Ivoire)
- 2012
  - **Les Demoiselles de Grands Bassam**, Galerie Arts Pluriels, Abidjan (Côte d’Ivoire)
- 2006
  - **Installation Vitrine de Noël**, Boutique Lucien Pellat-Finet

- 2005 • Galerie Job'art, Paris (France)
- 2003 • Festival des 6 Arts, ISC, Paris (France)
- 2001 • Domspitzen Charite Gala, Cologne (Allemagne)
- Collection Azurretti, Agence Newsworld, Paris (France)

## Catalogues

- Dakar Martigny Hommage à la biennale d'art contemporain de Dakar – Art Ray Edition 2016
- PIASA Origines et trajectoires – Edition 2016
- Contemporary Design Africa By Tapiwa atsinde
- Africa Design Days 2015 Edition Fondation ONA
- Who's who Abidjan Art Festival Edition Librairie de France 2015
- Manière de Vivre Relecture Edition Barzakh, Alger
- Dak'Art 2008 Afrique Miroir ?
- GAIA, Art Contemporain Afrique Edition 2008
- GAIA, Art Contemporain Afrique Edition 2009
- Azimuts n°21/22 Revue Design 2002