



## Charly D'Almeida (Peintre, Sculpteur)

*"When they come to write the history books on contemporary Africa and the function of Art, I am confident that people like Charly will be far from forgotten."*

(Joe Pollitt, curator, art critic, author, UK)

Mobile : +229 9772 7726

Email : [contact@charlydalmeida.com](mailto:contact@charlydalmeida.com)

Website : [www.charlydalmeida.com](http://www.charlydalmeida.com)

Né en 1968, à Cotonou (Bénin) et après quatre années passées dans l'atelier d'arts appliqués de Joseph Kpobly (1990-1994), Charly d'Almeida, artiste plasticien, a pris le parti de parler de sa culture et de ses croyances ancestrales dans son travail. Une façon à lui de garder son équilibre intérieur. Il expose ses toiles depuis le début des années 90. Plus tard, sa rencontre avec Willy Bester le convint de se convertir à la sculpture « je recherchais une autre force pour décrire mes sentiments, une écriture plus physique, plus charnelle (...)» dit-il.

Après un long séjour en France, il rentre au pays natal et installe son atelier à Cotonou où il vit et travaille désormais. Ses œuvres sont une invitation à un voyage imaginaire à travers l'Afrique des couleurs et des symboles. Il associe le métal et le bois aux pigments de ses toiles, les métaux au plastique pour ses sculptures et créé son propre style qui interpelle car il tire ses racines au plus profond des cultes et rites Africains.

### Expositions Individuelles (Sélection 2000-2016)

- 2016 ✓ Anniversaire de la BRVM, Abidjan (Côte d'ivoire)  
✓ « What's going on » Atelier personnel, Cotonou (Bénin)
- 2015 ✓ Capitalisme mon chéri » Centre Vallois, Cotonou (Bénin)
- 2010 ✓ Charly d'Almeida - Fon sur toile, Espace Tchif Cotonou (Benin)
- 2009 ✓ Regards sur l'Afrique depuis l'occident, Cinema Les Carnes, Orléans (France)
- 2008 ✓ Le Temps, Institut Francais, Cotonou, Benin
- 2003 ✓ Living with Voodoo, Betty Morton Gallery, Brixton, England
- 2000 ✓ Centre Iris-Bernhard, Cotonou, Bénin  
✓ Charly d'Almeida, Metz, France

### Expositions Collectives (Sélection 2000-2016)

- 2008 ✓ Africa now! Emerging Talents from a Continent on the Move - Word Bank, Washington DC (USA)  
✓ Und Round Tower, Copenhague (Danemark)  
✓ Le Temps, Centre Culturel Français, Cotonou (Bénin)
- 2007 ✓ Afrique Artistes et Créateurs d'aujourd'hui – L'humanité, Parc départemental de la Courneuve, Paris (France)  
✓ Nouveau Regard sur l'Art Contemporain, Collection Olivier Sultan, Richelieu Drouot Paris (France)
- 2006 ✓ Maison de la Radio (RFI), Paris (France)  
✓ Mairie d'Allones (France)  
✓ Galerie Art@actuale, le Man (France)  
✓ Charly d'Almeida et Colleen Madamombe, Agence Française de Développement, Paris (France)

- 2005 ✓ Les Afriques 2, Musée des Arts Derniers, Paris (France)
- ✓ Deux Cultures, Château de l'Etang, Saran (France)
- ✓ Africa Urbis, Musée des Arts Derniers, Paris (France)
- ✓ Exposition de peinture du 6<sup>ème</sup> Continent, Lyon (France)
- ✓ Exposition de sculptures, Pontault-Combault (France)
- 2004 ✓ Assafo, Lomé (Togo)
- ✓ Massai Mara Galerie, Paris (France)
- ✓ Dix + Dix, Château de Villiers, Draveil (France)
- 2003 ✓ Boulv'Art avec Dominique Zinkpé, Cotonou (Bénin)
- ✓ Colors of Africa, Contemporary Art from the Continent, Diggs Gallery, Winston-Salem State University, North Carolina (USA)
- ✓ Les Afriques, Foire Internationale des Arts Derniers, Paris (France)
- ✓ Couleurs, Marie du 4<sup>ème</sup> Arrondissement, Paris (France)
- 2002 ✓ Hôtel de Ville de Nancy (France)
- ✓ Slovenija open to Art 10, Lef (Slovenie)
- ✓ Air Bag, Artoteek, Rotterdam (Pays Bas)
- ✓ Dak'Art, Biennale des Arts Contemporains, Dakar off (Sénégal)
- 2001 ✓ Artoteek, Rotterdam (Pays Bas)
- ✓ Regards Croisés, Paris (France)
- ✓ Galerie Agbe & Gbalicam, Paris (France)
- 2000 ✓ Dak'Art Biennale d'art contemporain, Dakar (Sénégal)
- ✓ Atelier du Plateau, Paris (France)
- ✓ Fondation Raoul Follereau, Metz (France)
- ✓ Cave Sainte Croix, Metz (France)
- ✓ L'Harmattan 2000 : premier salon d'Art Contemporain Béninois, Centre Culturel Américain, Cotonou (Bénin)

### Publications (Sélection)

- ✓ DAK'ART 2010, la 9 Biennale de l'Art Africain Contemporain, Catalogue
- ✓ Cremer, Christine Mullen u. a., Afrika now! Emerging Talents from a Continent on the Move, World Bank, Washington DC, 2008
- ✓ 3D marches: d'Almeida - Tschif - Zinkpe , Espace Tchif, Cotonou, Benin 2007 (Catalogue)
- ✓ Musée des Arts Dernier, Paris 2007 (Catalogue)
- ✓ 100 ARTISTS FOR A MUSEUM. Progetto Triennale per la realizzazione del Museo Internazionale di Arte Contempoanea. Triennial Project to realize the CASORIA INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART MUSEUM.,Pozzuoli, Edizioni Paparo, Napoli 2005
- ✓ Musée des Arts Dernier, Paris 2005 (Catalogue)
- ✓ Centre Culturel Français, L'Harmattan 2005: Art Contemporain au Benin, Cotonou 2005
- ✓ Daavo, Cossi Zéphrin, APPROCHE THEMATIQUE DE L'ART BENINOIS, in: Ethiopiques, Revue Negro-Africaine de Littérature et philosophie, n°71 (2003)
- ✓ Sultan, Olivier, Les Afriques. 36 Artistes Contemporains, Éditions Autrement, Paris, 2004
- ✓ Air Bag, Artoteek, Rotterdam, Niederlande 2002 (Catalogue)
- ✓ Slovenija open to Art 10, Sinij Vrh, Slowenien 2002 (Catalogue)
- ✓ DAK'ART 2000, la Biennale de l'Art Africain Contemporain, Ed. Eric Koehler, 2000
- ✓ DAK'ART 1998, la Biennale de l'Art Africain Contemporain, Cimaise, Paris 1998

### Collections

- ✓ Musée des Arts Derniers - La Galerie d'Art contemporain Africain, 28, Rue Saint Gilles, 75005 Paris, France
- ✓ Collection Olivier Sultan, Paris, France
- ✓ Collection Joe Pollitt, London, England
- ✓ Donna Regina Contemporary Art Museum, Naples, Italie