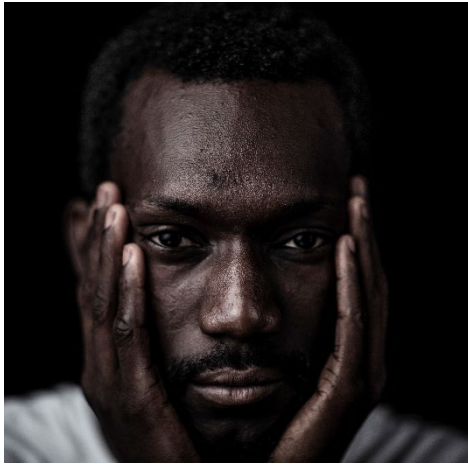


## OUMAR BALL



Artiste mauritanien, Oumar Ball est né en 1985 à Bababé, dans la région du fleuve Fouta Tooro. D'abord élevé par sa grand-mère, il s'installe par la suite à Nouakchott avec sa famille, Il a alors 12 ans. Il grandit au côté d'un père peintre et photographe dont il suit rapidement les pas. Dès ses 9 ans il approche la sculpture, pour s'engager plus sérieusement dans une voie picturale autour de ses 15 ans. Ses recherches oscillent entre figuration et abstraction.

«Sur cet immense territoire qu'était pour moi alors le village où je vivais, je trouvais des morceaux de métal de formes abstraites, du fil de fer aplati comme des écritures, des cartons ou plastique colorés, et je fabriquais des jouets.» Quels que soient les matériaux qu'il utilise, il y retrouve le plaisir du fil de fer qui dessine, du métal qui colore, de l'argile qui aquarelle. Au regard de ses œuvres,

l'artiste prend la mesure de racines qui, à ce jour, inspirent toujours son travail. Le fil de fer reste la trame de fond d'identité plastique de Oumar Ball. Avec cet outil, il assemble la tôle ondulée et le métal recyclé dans ses sculptures aussi bien que ses peintures.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES - SOLO SHOW

- 2024 *Synthèse*, LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2023 *Weeyo*, Oh Gallery, Dakar, Senegal
- 2016 *Esquisse de vie*, Institut Français de Nouakchott, Mauritanie
- 2013 *Palette du Fouta*, Galerie Sinaa, Nouakchott, Mauritanie
- 2007 *Peintre des sables*, au Forum des arts, Talence, France
- 2006 *El Camino*, a la sala de Alondiga, Segovia, Espagne
- 2005 *Palette de sable*, Couvent des Minimes, Blaye, France
- 2003 *Héritier*, Centre culturel Français de Nouakchott, Mauritanie

### EXPOSITIONS COLLECTIVES - GROUP SHOW

- 2022 *La meute*, OFF Biennale de Dakar, OH GALLERY, Dakar, Sénégal  
*Mémoires en mouvement*, Casa Arabe et Casa Africa, Madrid, Espagne  
*Ségou 'Art*, Ségou, Mali
- 2020 *Volatile*, Galerie Le Manège, Dakar, Sénégal
- 2019 Galerie Anne De Villepoix, Paris, France
- 2018 *Regards sur l'art contemporain en Afrique de l'Ouest*, La Brasserie Clausel et la Galerie Atiss, Luxembourg  
OFF Biennale de Dakar, Galerie Atiss, Dakar, Sénégal
- 2016 *Parcours*,Galerie Atiss, Dakar, Sénégal  
OFF Biennale de Dakar, Galerie Atiss, Dakar, Sénégal
- 2015 *37 Mètres Cube Plus Loin*, Cargo Deux Cent Neuf, Bordeaux, France.
- 2014 Espace Van Gogh, Arles, France
- 2013 *Dessine-Moi Un Mouton*, Institut Français de Nouakchott, Mauritanie
- 2002 *Père et fils*, Centre Culturel Marocain, Nouakchott, Mauritanie

## FOIRES

- 2019 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France  
2017 AKA Galerie Atiss Dakar, Paris, France  
2016 Art Paris Art Fair, Paris, France

## SELECTIONS

- 2024 Dakar't Biennale 2024, sélection officielle  
2021 Biso Biennale, Ouagadougou (1er Prix)  
2019 Cairo Biennale, Egypte

## PRIX

- 2021 Prix BISO Biennale, Biennale Internationale de la Sculpture de Ouagadougou, Burkina Faso

## RESIDENCES

- 2024 Résidence de création, SCAC Marestaing, France  
2021 Résidence, Biso Biennale, biennale internationale de la sculpture de Ouagadougou, Burkina Faso.  
2016 Résidence, THREAD, la fondation Annie et Albert, Tambacounda, Sénégal  
Résidence, La Somone, Fondation Blachère, Dakar, Sénégal  
2013 Résidence, Cité Internationale Des Arts, Paris, France  
2007 Résidence, au Forum des arts, Talence, France  
2006 Résidence Des Arts, Segovia, Espagne

## COLLECTIONS

- Fondation Blachère, France
- Ambassade USA de Nouakchott, Mauritanie
- Collections privées, France, Etat Unis, Afrique du Sud, Allemagne

## BIBLIOGRAPHIE

- 2022 Artistes africains de 1882 à aujourd'hui, Phaidon  
2021 African Artists from 1882 to Now, par Phaidon, Londres  
2019 Catalogue Cairo biennale art contemporain, Egypte

## FILMOGRAPHIE

- 2016 *L'âme Silencieuse*, long métrage (62 min) réalisé Françoise Dexmier, Bababé, Mauritanie